

Chanson magique

Musique Olivier Walch / Paroles Raymond Scheu

Tapez dans les mains comme un magicien

Tapez doucement puis tapez plus fort

Une chanson sort d'un grand chapeau noir

La chanson s'envole, musique et paroles (bis)

Prenez ce pouvoir

Puis tapez des pieds pour l'encourager

Tapez doucement puis tapez plus fort

Voyez son essor pour nous émouvoir

La chanson s'envole, musique et paroles (bis)

Un signe d'espoir

Faut claquer des doigts c'est un temps de joie

Claquez doucement, claquez plus fort

Encore et encore

La chanson s'envole, musique et paroles (bis)

Et dit au revoir (bis)

La chanson incite évidemment à

- utiliser les percussions corporelles,
- marquer le rythme,
- varier l'intensité, une des qualités d'un son à côté de la hauteur, de la durée et du timbre,
- alterner éventuellement les moments réservés à la voix (*La chanson s'envole...*) et les moments où les percussions corporelles sont utilisées pour l'accompagner.

Elle peut motiver une exploration des percussions corporelles (Comment faire du bruit avec son corps ?) débouchant sur un inventaire des différentes parties du corps utilisables (mains, poitrine, cuisses, pieds...) et des verbes d'action (taper, frapper, claquer mais aussi frotter) pour aboutir à des activités de création (accompagner des poèmes, des comptines, d'autres chansons, utiliser uniquement les percussions corporelles...)